

Академический рисунок и живопись

144 часа

Содержание курса

- Графические изобразительные средства.
- Понятие о штрихе, тональном рисунке
- Знакомство с понятиями пропорции, симметрия, асимметрия
- Понятие линейной перспективы
- Понятие о перспективном сокращении на плоскости
- Объемно-пространственное изображение предметов.
- Линейно-конструктивный рисунок
- Гризайль. Ахроматический контраст.
- Основы цветоведения.
- Приемы работы с акварелью. Гуашь и ее художественная специфика.
- Цветовой контраст хроматический.
- Гармония по общему цветовому тону и насыщенности.

Рисунок. Практические задания

- Основы перспективы на примере рисования куба.
- Тон в рисунке. Закон света и тени. Выявление объемной формы предметов светотенью.
- Пропорции и их значение в рисовании.
- Рисование тел вращения.
- Рисование геометрических тел.
- Рисование круглых тел.
- Рисование бытовых предметов более сложных форм
- Рисование группы предметов.
- Рисование гипсовых слепков деталей головы Давида
- Рисование черепа
- Построение гипсовой головы Обрубков по Гудону
- Рисование гипсовых голов

Живопись. Практические задания.

- Гризайль. Натюрморт из бытовых предметов.
- Основы цветоведения. Живописные наброски овощей и фруктов, бытовых предметов.
- Натюрморт из бытовых предметов.
- Натюрморт из бытовых предметов с драпировкой.
- Натюрморты из предметов различной материальности: стекло, металл...
- Натюрморт с гипсовой розеткой
- Натюрморт с гипсовой головой